

CRONACA CITTÀ

Tempestivo intervento del Prefetto

Non ci saranno aumenti per il prezzo del pane

I fornai avevano deciso di rincarare da stamane il pane di 10 lire al chilo e i grissini di 50 lire - Il dott. Migliore li ha convinti a mantenere i vecchi prezzi

I prezzi sui mercati all'ingrosso

GENERE	Lire al Kg.	GENERE	Lire al Kg.
Ceste	100	Cipolle	45
Broccolotti	150	Finochi	170
Carciofi	80	Indivia	120
Carote	100	Melanzane	100
Cavolfiori	120	Scarfale	90
Verza	90	Spiancinella	100
Catagnole	120	Valeriana	55
Cime di rapa	150	Miele di soia	80

Questi sono i prezzi all'ingrosso, in lire per chilo, al netto di tara delle maggiori quantità di merce trattate ieri al mercato generale. Rispetto al giorno precedente, sono rimasti invariati il prezzo al chilo di broccolotti e carciofi; di 20 lire al chilo, il prezzo di carote, melanzane e cipolle; di 40 lire al chilo di cime di rapa. Stazionari gli altri generi.

Il prezzo del pane non aumenterà. Il prefetto dott. Migliore ha convocato ieri sera il presidente dell'Associazione panificatori, don Demarichi, e il vice-presidente, don Marzocchi, e ha deciso che non ci saranno aumenti. Il prefetto ha spiegato che il prezzo del grano è stabile e che i costi di lavorazione non sono aumentati. Ha anche sottolineato che i panificatori hanno già un margine di profitto sufficiente. Il prefetto ha anche parlato della situazione dei prezzi di altri prodotti di base, come le uova e il latte, che sono anche stabili.

Nel novembre scorso, l'associazione dei panificatori aveva chiesto al Comitato prezzi di aumentare il pane californato. La proposta era stata respinta, dopo aver esaminato le ragioni addotte dai panificatori. Il prefetto ha anche parlato della situazione dei prezzi di altri prodotti di base, come le uova e il latte, che sono anche stabili.

VEDERE IN 13ª PAGINA:
Assolto in appello il prete di San Bovo
I reati di atti osceni e diffamazione estinti per amnistia - Ad Alba era stato condannato a tre anni

Negoziante esasperato da tre furti respinge i ladri a colpi di pistola

A Rivoli: dormiva su una branda nel retro, armato e con due cani - Sente i ladri, telefona ai carabinieri ed interviene - Gli assassini fuggono su un'auto

Un commerciante di Rivoli, 43 anni, proprietario di un negozio di calzature, si è visto costretto a difendersi da tre ladri che si erano introdotti nel suo negozio. Il negoziante, che dormiva su una branda nel retro del negozio, ha sentito i ladri e ha telefonato ai carabinieri. Ha poi interviene con un revolver e ha respinto i ladri a colpi di pistola. I ladri sono fuggiti su un'auto.

La costruzione del palazzo della facoltà umanistica

Ieri a mezzogiorno hanno avuto inizio i lavori per la costruzione del palazzo della facoltà umanistica dell'Università di Torino. Il cantiere è situato in via Verdi, tra la piazza e la facoltà di Lettere. I lavori sono a cura dell'architetto G. Gullone.

I rapporti tra i coniugi e l'educazione dei figli

Presieduto dall'avv. Deimario, primo presidente onorario della Corte di Cassazione, si svolgerà la prima sessione della commissione per l'educazione dei figli.

Bimba abbandonata su un ballatoio

Al terzo piano di via Cernaia 24 - La piccina ha una decina di giorni ed era avvolta in una coperta - La madre sarebbe venuta apposta da Milano per liberarsene - Ritrovati a Nichelino i genitori del bambino poliomielitico abbandonato domenica al Cottolengo



La bimba trovata su un terrazzo di via Cernaia. La mamma e la sorella del bimbo abbandonato al Cottolengo

Un'infermiera di via Cernaia 24, al terzo piano di una casa di via Cernaia 24, ha trovato ieri pomeriggio una bambina di pochi giorni, avvolta in una coperta. La bambina era poliomielitica. La madre, che si chiama Maria, è stata trovata a Nichelino. La sorella della bambina è stata trovata a Nichelino.

La foto della bimba pubblicata da "La Stampa" è stata riconosciuta dai vicini di casa dei genitori, che abitano a Nichelino. La madre, che si chiama Maria, è stata trovata a Nichelino. La sorella della bambina è stata trovata a Nichelino.

Assolto anche in Appello l'intendente di Finanza

Il r. Tribunale di Torino ha assolto in appello l'intendente di Finanza di Torino, che era stato condannato in primo grado per reati di falsità. Il giudice ha ritenuto che l'intendente non era colpevole dei reati di cui era accusato.

VEDERE IN 13ª PAGINA:
Assolto in appello il prete di San Bovo
I reati di atti osceni e diffamazione estinti per amnistia - Ad Alba era stato condannato a tre anni

E' stato condannato a trent'anni l'omicida della notte di Natale

L'assassino ha chinato il capo, poi ha detto: «Non mi resta che morire in carcere» - Sua madre è svenuta

Diego Puma, il responsabile del delitto di Natale, è stato condannato a trent'anni di carcere. Il giudice ha ritenuto che Puma era colpevole dell'omicidio. Puma ha chinato il capo e ha detto: «Non mi resta che morire in carcere». Sua madre è svenuta.

Ritrovata la 1500 rossa adoperata per gli scippi

L'auto che è servita ai rapinatori per rubare la 1500 rossa è stata ritrovata. L'auto è stata trovata a Nichelino.

Con 32 sì, 17 no, un'estensione

Il Consiglio ha approvato il bilancio '63 dell'Atm

Su 19 linee tranviarie, 8 sono attive; su 19 automobilistiche una sola - Polemica sui divieti di sosta

Il Consiglio comunale ha approvato ieri a maggioranza il bilancio preventivo dell'Atm per il 1963. Il bilancio prevede un aumento delle entrate di 100 milioni e un aumento delle uscite di 80 milioni. Il Consiglio ha anche approvato una proposta di estensione delle linee tranviarie.

Specchio dei tempi

Allora, le diamo il voto? - A noi sei mesi, a lui dieci anni (attendere il processo con fiducia nella giustizia) - Sarete certo perdonati: il cattolicesimo è il regno della grazia - Ma dato che il parroco e perfino la Santa Sede dissero di sì... - «Specchio dei tempi» provvederà

Una lettera di scuse: «Leggo su "Specchio dei tempi" un articolo che parla di un certo "specchio dei tempi". Il "specchio dei tempi" è un libro che parla di un certo "specchio dei tempi". Il "specchio dei tempi" è un libro che parla di un certo "specchio dei tempi".

Altri due bimbi colpiti da meningite epidemica

Uno di 7 anni, di Pianezza, l'altro torinese di otto anni

Altri due bambini sono colpiti da meningite epidemica. Uno di 7 anni, di Pianezza, l'altro torinese di otto anni. I bambini sono ricoverati in ospedale.

La costruzione del palazzo della facoltà umanistica

Ieri a mezzogiorno hanno avuto inizio i lavori per la costruzione del palazzo della facoltà umanistica dell'Università di Torino. Il cantiere è situato in via Verdi, tra la piazza e la facoltà di Lettere. I lavori sono a cura dell'architetto G. Gullone.

DUE ANNI D'INCHIESTA NELL'UNIONE SOVIETICA

I capi, la gente, la terra nella Russia del disgelo

La Russia d'oggi non è più il «paese» misterioso e in gran parte proibito degli anni di Stalin; ma si tratta di forze storiche, oggettive, che ostentano un gruppo dirigente più pienamente controllato e indirizzato. Si pensi al millenario fondo contadino della vecchia Russia, che spunta su può dire ad ogni pagina del libro, perché infatti sono i contadini frenetici, inurbati che si sono trasformati (essi o i loro figli) in operai, tecnici, scienziati, astronauti; oppure al contrasto tra la religiosità tradizionale, ancora viva nei gradi più diversi, giù, sino alla superstizione ed alla stregoneria, e l'ateismo sereno, addirittura ovvio, che già si è insediato nella mentalità comune di tanti sovietici.

Si arriva così, partendo da questa base di concreta realtà, a toccare i grandi problemi della Russia del disgelo: l'insufficienza permanente dell'agricoltura, i ritardi della burocrazia e del meccanismo della distribuzione (il solito latte che manca nella latteria mentre gli spumki da cinque tonnellate ruotano nei cieli), il disastro culturale, il progetto di passare dal socialismo al comunismo entro vent'anni, il conflitto politico-ideologico con i cinesi. Infine, e soprattutto, la «grande sfida» che Kruščev ha lanciato all'America. Il Ronchey, lasciato a Russia, si è recato per due mesi negli Stati Uniti, al fine di vedere anche l'altro versante della «grande sfida», indicare dei termini di confronto, presentare quindi al lettore, nell'ultimo capitolo, un abbozzo di bilancio conclusivo. E' un bilancio aperto, che segna all'attivo del mondo americano molte e fondamentali voci, ma porta pure all'attivo dei sovietici una fede di una volontà di rinascita che hanno già dato i primi cospicui frutti.

Ferdinando Vegas

Il giovane scrittore sovietico con la moglie



Eugeni Evtusenko, al termine di una delle sue conferenze di poesia. Qui a accanto la giovane moglie Galina

Il poeta «ribelle», Evtusenko si piega ad una umiliante autocritica

All'associazione scrittori di Mosca ha detto di essere «un artista che corre dietro agli errori»; la sua autobiografia (pubblicata in Francia) fu «un grosso sbaglio dettato dalla sventatezza» - Ehrenburg malato per non fare la sua «confessione»?

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 27 marzo. Il poeta Evtusenko si è piegato al rito dell'autocritica, che fino all'ultimo sperò di poter evitare. Alla seconda giornata della riunione del direttivo dell'Associazione pan-sovietica degli scrittori, svolta in una atmosfera caratterizzata dall'asprezza degli attacchi efferati contro di lui e i suoi costumi da conservatori di Mosca, Evtusenko ha ammesso le proprie colpe. Sono caratteristici i passaggi del suo intervento che la Tass ha deciso di scegliere e di purgare, mentre il resto del discorso rimarrà, almeno finora, sconosciuto.

Evtusenko ha dichiarato che la pubblicazione della sua autobiografia è stata un «grosso errore» suggerito dalla sventatezza. Ha spiegato, aggiunge la Tass, che la direzione dell'«Espresso» ha snaturato il significato di qualcosa delle sue dichiarazioni più importanti, usando titoli «sensazionali», commenti, tagli e aggiunte. Ha detto che una intenzione, scrivendo l'autobiografia, era di «caspingere la reputazione di ribelle antisovietico che la stampa occidentale gli aveva attribuito». Ha detto di essere «un poeta che corre dietro agli errori e li commette».

Le critiche mosse dal partito a lui e alla scultrice Nesterova, suo amico, avevano lo scopo «non di distruggere un talento, ma di svilupparlo e di migliorarlo».

Il pubblicista ideologico della Pravda, Juri Zhukov, uomo assai importante nella burocrazia culturale del partito, aveva aspramente criticato in la «autobiografia» scritta da Evtusenko per l'«Espresso». Nel sesto dell'intervento di Zhukov, pubblicato dalla Tass, c'è che la autobiografia contiene «una serie di interrogazioni inesatte, assurde e addirittura nocive della nostra realtà sovietica». Zhukov ha poi criticato la stampa occidentale che «parla molto degli intellettuali sovietici» e preannuncia che sarà data nella sua attesa di «interventi di opposizione» da parte degli

scrittori censurati dal partito. Il critico Boris Jurikov ha attaccato i giovani poeti per avere «sottovalutato i successi del popolo sovietico durante il periodo di Stalin». «Evtusenko e Voznesenskij — ha detto Jurikov — hanno disprezzato tutto quello che è stata fatta prima del XX Congresso».

Assai duro contro Evtusenko è stato anche il vecchio poeta Alexander Prokofiev, il quale, nell'atmosfera di restaurazione del vecchio clima, ha sfoderato per l'occasione i termini e il linguaggio da conservatore. Il secondo, ancora alla fama negli anni di Stalin, in quel processo di scongelo della tecnica straniera, un regista che nel mettere in scena «Anna Karenina» aveva «fatto propaganda in favore della vita della nobiltà».

Nella prefazione, Diakov esprime «la sua profonda gratitudine e il suo amore per il poe e Kruščev, che hanno restaurato la verità leninista».

Enzo Bettiza

Se una rivista sovietica

Pubblicato un nuovo racconto

sui campi di lavoro staliniani

Mosca, 27 marzo.

L'ultimo numero della rivista letteraria di Leningrado «Svoda» ha pubblicato un nuovo racconto, dal titolo «Esperienze della sopravvivenza», dedicato alla vita nei

UNA PROVINCIA CHE SFIDA TUTTE LE «LEGGI» DEL PROGRESSO ITALIANO

Il Cuneese muta resando fedele a se stesso i contadini rinnegano la terra e vi tornano

Come tutti i piemontesi, gli abitanti della «provincia grande» parlano con nostalgia del passato e guardano al futuro - Ma la fanno a modo loro - Emigrano nella grande città per libera scelta piuttosto che per miseria; preferiscono lavorare a Torino che nelle nuove aziende di Cuneo; impiegano i propri capitali nelle officine meccaniche invece di intervenire nell'industria che trasforma sul posto i prodotti dei campi - Ma molti, dopo l'esperienza dell'emigrazione, raggiunto un certo benessere, tornano in paese e ricomperano le terre abbandonate: per trasformarle, per farne una parte del mondo «moderno»

Abbiamo incontrato Michele Tito al suo ritorno da un'indagine in Piemonte. Napoletano per nascita, romano per residenza, coadiutore per esperienza, direttore dell'«Espresso» per la indagine condotta come inviato speciale in altre terre italiane che stanno vivendo un profondo processo di trasformazione, egli inizia con questo articolo una serie di corrispondenze sull'aspetto e sui problemi del Piemonte d'oggi. Ci sembra interessante conoscere le impressioni ed i giudizi di un occhio esterno non piemontese, anzi meridionale, sulla nostra regione: che nell'ultimo decennio ha accolto, fra tutti, il

maggior numero d'immigranti e che, per questo affluso di sangue nuovo, sta mutando il tradizionale volto storico.

(Dal nostro inviato speciale)

Cuneo, marzo.

A Cuneo mi hanno spedito d'urgenza i piemontesi, appena preso contatto col Piemonte. Il perché deve ancora capirlo. In apparenza il rigore piemontese, l'esiguità delle cose fatte per bene, con ordine e metodo, non neppure un napoletano, una volta messo piede a Torino, riesce a sfuggire: prima di vedere il Piemonte più moderno, quello che cambia ogni giorno, dà a vedere quello che conserva tutti i caratteri tradizionali. E la

provincia grande è chiamata ora la provincia intatta.

In realtà, per chi viene da fuori è fuorviante il sospetto che vi sia il tracollo: gli abitanti della regione che è all'avanguardia di tutto, che, certamente, è tra tutte lanciate con più ardimento nel futuro, con uomini aggiornatissimi, uguali studi che conoscono tecniche avanzatissime, imprenditori coraggiosi e saccente, e spietate specialiste, questo gente che vi sommerge di statistiche, che ha contato, misurato, combinato, previsto e già regolato per 2000 anni e respiri alti piemontesi (e in Italia non si riesce a sapere quanti siano i disoccupati), gli abitanti di questa regione impongono al visitatore itinerari sentimentali e nostalgici. I piemontesi si struggono di nostalgia, hanno speso il primo amore; e tutti sono convinti che del vecchio Piemonte che se ne va, quel che rimane rimanga nella provincia grande.

Come succede a tutti, credono che l'oggetto del primo amore non cambi mai, e per il Piemonte la provincia grande rimane sempre quella che fu, cinquant'anni fa. Ora è difficile, per chi viene da fuori, stabilire se la cosa sia dovuta alla tradizionale cortesia piemontese: il fatto è che la gente della provincia grande non fa che ricordare il passato, parla dell'imperfezione, si vanta di non farsi contaminare dal mondo moderno, e riesce a farvi apparire di trascurare una diligenza al centro di Cuneo; ma, in realtà, pensa all'avvenire.

Si verifica l'opposto di quel che accade nel resto del Piemonte: i cuneesi hanno sposato il vecchio Piemonte, il loro amore segreto è un altro. Mi hanno sommerso di monografie del secolo scorso e mi hanno raccontato tutto della tradizione della famiglia; ma, alla fine, han cercato di farmi vedere come le cose stiano cambiando. E, se non si fa attenzione, si finisce col credere che sia sorgendo una nuova California.

Probabilmente la provincia grande è in provincia italiana più difficile a capire. La sua gente compie ed ama ed

tutte le esperienze, tenta tutte le vie, va e viene, dando luogo ai fenomeni più contraddittori che si registrino in Italia. Prima dalle colline, poi dalla pianura e dai paesi, la gente emigra: emigra, è noto, da oltre un secolo. Va a Torino passando spesso per Cuneo. Ma da cinque a sei anni lo spopolamento nelle Langhe e nelle valli è quasi completo, quelli che vi rimangono non partono; i più giovani hanno quarant'anni e sono i reduci dell'esperienza tremenda fatta in Russia nel corpo degli alpini, e i sopravvissuti dei massacrati e della prigionia (piagati nelle carni ma soprattutto nello spirito: le malattie risparmiavano pochi di loro, l'infelicità, il gusto dell'avventura, l'ambizione di una vita migliore non li seducevano più).

L'emigrazione, ora, è sempre meno povera. Non è più il bisogno di vivere che la spinge; è, davvero, l'attrazione della grande città, prevalente sul resto. I cuneesi, legati alle tradizioni patriarcali, vanno in città anche quando non ne hanno bisogno. Ma poi tornano: Cuneo è la provincia che registra il più alto numero di «ritorni» da Torino, o a Torino gli palchieri della grande azienda sanno che un cuneese si adatta meno di un meridionale alla fabbrica. E i «ritorni» diventano, ora, di mese in mese più numerosi perché comincia ad esserci lavoro disponibile e risulta che, a conti fatti, è preferibile guadagnare meno dalle parti di Cuneo, piuttosto che sacrificare una parte cospicua di un buon salario torinese per l'abitazione.

Poiché è lavoro nella provincia grande, con la popolazione che si riduce, con meno di duecento imprese nuove sorte negli ultimi due anni, dovrebbe accadere ciò che accade nel Veneto: il flusso emigratorio dovrebbe ridursi o cessare.

È il contrario. La gente continua ad emigrare, emigra anche in numero maggiore che nel passato. Classico vuole fare la propria esperienza: di questo passo si potrebbe paradossalmente concludere che in questi anni tutti gli abitanti della provincia grande saranno passati per l'emigrazione e per il «ritorno», con fratelli che si incontrano sulla penultima della stagione di Cuneo, con una che, ora come ora, non esistono operai. I meridionali dovranno essere i benvenuti, e, forse, la provincia grande non potrà più fingere d'esser fedele al vecchio Piemonte.

Non è la sola cosa che non si capisce. Da qualche anno i cuneesi si vantano di produrre la frutta più bella e più gustosa d'Italia. Rimpando con le tradizioni del grano e del granturco, contadini intraprendenti e proprietari accorti hanno trasformato una parte delle terre delle pianure in frutteti; si calcola che nei prossimi anni un terzo delle campagne prima coltivate a grano produrranno frutta; ed in questa trasformazione si inseriscono capitalisti, si arroccano i rischi perché non tutta va sempre liscia. Gli agricoltori mostrano, cioè, di voler impiegare attivamente il proprio denaro, e lo impiegano anche in una parte delle piccole aziende meccaniche ed edilizie che sorgono

Presso, a Scavigliano, a Cuneo, a Bra. Ma nelle imprese di trasformazione dei prodotti agricoli, dai caseifici alle industrie di conserve che stanno sorgendo nel Cuneese, non vi è un solo centesimo di capitale locale.

I cuneesi investono nella terra direttamente o in officine meccaniche, in imprese edilizie, in commercio, in cose enormemente distanti dalle attività di origine. Si rifiutano di prendere in considerazione le attività più vicine alla terra. I capitali devono venire da Milano o da Torino. Nessun piemontese ha saputo spiegare a un napoletano perché questo accade: e, forse, la ragione è una sola, chi crede ancora nella terra rimane sulla terra, chi non vi crede, con la terra non vuol più niente avere che fare.

Ma c'è anche il fenomeno inverso, ed è straordinario, per i nostri tempi. A Cuneo tutti vi dicono: «Se vuole acquistare un podere di un paio di ettari, lo può trovare per pochi centinaia di migliaia di lire, caccina compresa». Io ho fatto il tentativo, anche nella zona meno redditizia, anche nelle Langhe. Quando si viene alla stretta non è più vero niente, ma proprio niente. Le terre saranno magari abbandonate, improduttive, tutto quello che si vuole, ma nella provincia grande costano cara. In realtà si poteva trovare un podere a poco prezzo fino a tre anni fa: ora accade che vi sia richiesta di terra, e chi la richiede, spesso, è un contadino oltreoceano, che aveva messo un negozio a che intende rivedere un po' di terra appena fattosi un gruzzolo sufficiente a render possibile una coltivazione moderna.

Vedete per quanto vie, con quanta lentezza, con quanta prudenza, e addirittura con quanto scetticismo si svolge, in certi casi, il processo del progresso economico della provincia grande. Le statistiche, in questo caso, non occorrono: sono cose che si vedono a occhio nudo e il risultato è che già non c'è più disoccupazione (anche se,

come in tutte le regioni di rapido sviluppo della piccola iniziativa privata, il praticato il sottosalaro); che già il mecenatismo, una volta molto greve, della circolazione dei capitali non più rapido; che quella di Cuneo non è più una provincia tra le prime nell'acquisto dei buoni fruttiferi, nonostante fosse tra le ultime per il reddito.

È un ritmo tutto particolare in un processo un po' speciale, che non deve ubbidire a leggi di sviluppo insolite. Tutto è regolato dal fatto che l'ambizione del cuneese è quella di inserirsi nel mondo moderno, attraverso la fabbrica, il piccolo commercio, l'azienda, ma di rievocare, poi, un po' di terra. I contadini, così, vanno e vengono dalla terra al commercio alla piccola impresa, gli emigranti vanno e vengono da Torino (partono più donne che uomini, rientrano più donne che uomini: gli uomini rimangono ancora a Torino quando le donne già sanno a cuore la nuova terra). Cose la cui dimensione sono ancora non rilevanti: questa, però, sembra essere la natura del movimento della gente della provincia grande, che cresce economicamente mentre la popolazione diminuisce, e che un'industria mentre ritorna alla terra. Dove ci si fermerà, nessuno può dirlo.

Le abitudini patriarcali, le tradizioni, l'immobilità, avranno l'aria di cose passate da tempo. Il compagno di Cuneo vi parlano delle fiandre, delle fiandre che accompagnano poco alla volta, e voi credete che non esistano ancora; poi, scoprite l'elenco del telefono della provincia a scoprire che le fiandre non esistono solo cinque, che non sono andati da anni alcuna attività. Un impresario edile di Salomè mi faceva vedere come il paesaggio antico alla periferia della città era stato devastato dalle nuove costruzioni; ma quelle nuove costruzioni erano di quello stesso impresario.

Michele Tito

Un eccezionale avvenimento editoriale

ANNUARIO POLITICO ITALIANO

Esce in questi giorni il primo volume (1963) dell'«Annuario politico italiano», che costituirà un eccezionale avvenimento editoriale e politico.

Per la prima volta tutta l'attività politica del Paese sarà messa per primo criticamente analizzata e messa a disposizione della classe dirigente, degli operatori politici ed economici e di tutti coloro che abbisognano di una documentazione sicura sui fatti, sulle strutture e sui documenti che la vicenda politica fornisce. Struttura, vita interna e attività dei Centri decisionali od eventuale influenza nel processo politico: Presidenza della Repubblica, Parlamento, Corte Costituzionale, Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro, Consiglio di Stato, Corte dei Conti, Magistratura, Governo, Pubblica Amministrazione centrale e periferica, Amministrazione locale, Partiti e movimenti politici, Sindacati, Santa Sede, Università e Istituti di istruzione superiore, Associazioni, Enti e organizzazioni culturali, Stampa, Rai-Tv, Case Editrici, Aziende pubbliche, Gruppi economici, biografie degli uomini dell'anno, bibliografia, cronologie, cronologie sono le materie trattate nell'«Annuario».

Redatto dal Centro Italiano di Ricerche e Documentazione (CIRD) l'«Annuario politico italiano» è pubblicato dalle

EDIZIONI DI COMUNITÀ

OGGI ore 21
ULTIMA SERATA
D'ASTA
D'ARTE ED ANTIQUARIATO

presso

Istituto Fiduciario Realizzi
Torino - Via S. Ottavio 14 - Telefono 876.029

Domani e Sabato 30 cor., ore 18, vendita straordinaria all'asta pubblica di tappeti orientali, caucasici, cinesi autentici.

Lo sciopero dei giornali a New York continua dopo l'annuncio d'un accordo

All'ultimo momento i sindacati dei tipografi hanno respinto i punti dell'intesa con gli editori - L'astensione dal lavoro dura da 110 giorni

(Dal nostro corrispondente)

New York, 27 marzo.

All'ultimo momento i sindacati degli zincoografi del giornale di New York hanno respinto i termini dell'accordo con gli editori prolungando così la chiusura dei principali quotidiani della metropoli, che dura ormai da 110 giorni con la perdita di milioni e milioni di dollari.

La novità ha preso gli editori di sorpresa. La ripresa delle pubblicazioni era stata ormai definitivamente avviata ed era stata addirittura preparata edizioni dei quotidiani del mattino che sarebbero dovute andare in macchina poche ore dopo.

Il sindacato della metropoli, Wagner, aveva dato l'annuncio, stamane, che anche l'ulti-

mo sindacato che si opponeva — e senza il consenso del quale i giornali non avrebbero potuto essere stampati, si tratta dell'unione degli zincoografi — aveva approvato l'accordo raggiunto dai suoi dirigenti con i proprietari editori. Gli zincoografi avevano raggiunto anch'essi qualche cospicuo miglioramento, soprattutto nel settore ferie e assistenza.

Stavara, la notizia dell'imminente ripresa dei giornali era largamente commentata nei treni e nel subway. L'idea di poter riprendere da domani, e ogni giorno, la lettura del quotidiano preferito, appariva a tutti molto piacevole, anche se non piaceva altrettanto, ovviamente, la notizia che il New York Times costerà ora il doppio di quel che costava (passerà cioè da 30 a 60 lire).

Per adesso, gli editori degli altri giornali del mattino e del pomeriggio non hanno seguito l'esempio del loro confratello maggiore, ma si ha l'impressione che non tarderanno, purtroppo, a prendere analoghe iniziative.

Lo sciopero, che dura da centodieci giorni (unico nella storia del giornalismo americano, almeno in quelle proporzioni), è costato già complessivamente, si calcola, almeno duecento milioni di dollari, pari a 120 miliardi di lire.

a. b.

LIBRI RICEVUTI
Recuba di Euripide, traduzione di Salvatore Quasimodo - Mondadori - L. 2000.
Drammi di Shakespeare tradotti da Salvatore Quasimodo - Ricordi - L. 1000.
FRANCESCO ZECCHI - Accanto Caschiusa ed., Milano - L. 1000.

Sale l'animazione in tutta la Riviera Sanremo si prepara ad accogliere il grande turismo della Pasqua

Gli alberghi sono quasi al completo - Prezzi delle camere: dalle 1800 lire per la terza categoria alle 8000 per quella di lusso - Imponente sviluppo edilizio - Ma si potrebbero aggiustare le strade che portano alla città

(Nostro servizio particolare)
Sanremo, 27 marzo. — Il consiglio che danno i tecnici sanremesi al turismo, se avete intenzione di andare a trascorrere a Sanremo la festa pasquale, è di fare qualche giorno di più, affrettatevi a prenotare la camera. Quest'anno, come reazione alla rigidità e lunghezza e tristezza dell'inverno, si prevede un'esplosione turistica, una gigantesca fuga collettiva verso il sole e il tepore e la luce della Riviera. Non c'è alcun «punto» che allunghi le vacanze. Ma parecchi il «punto» se lo fabbricheranno su misura, prolungando di una o due i tradizionali tre giorni di Pasqua.

Che cosa troveranno i turisti pasquali a Sanremo? Anzitutto, e soprattutto, il sole, lo si è già detto; tepore, serenità, riposo, delizioso clima balneare, ma non soltanto. Perché hanno preso gli 8073 turisti arrivati in meno? Perché hanno scartato Sanremo? I tecnici del turismo accolgono con un sorriso le domande. «E' un caso apparente, non è affarismo», dicono. «Sanremo non ha perduto niente nella considerazione turistica e nella simpatia e nella preferenza dei conazionali che degli stranieri. Gran parte di quegli 8073 non tuttavia a Sanremo, non più ospiti di alberghi ma titolari di ville o di appartamenti in condominio: anche qui lo sviluppo edilizio ha assunto aspetti imponenti. Parte sono clienti di esercizi extralberghieri, come motel e campeggi — in tenda, in bungalow e in roulotte — e sfuggono a registrazioni e controlli. E' una folla, alone quindi, assente agli aspetti sanremesi del turismo, a cui soggiaccia qualunque centro turistico. E' in corso una evoluzione nella notte e lo traslino in salvo».

Gli operatori del tv hanno girato altri inserti in Val Grande. L'insanguinata zona montana dove morirono 350 partigiani e dove i nazifascisti operarono saccheggi e distruzioni: tanto che dopo la Liberazione, il suo nome venne mutato in quello di Val Grande Martire. Il documentario sarà messo in onda la sera del 28 aprile nella rubrica «Almanacco».

Ma come si può fare turismo, con la strada che il gelo ha riempito di buche e reso impraticabile, e che l'Anas non ripara?

Giuseppe Faraci
Ieri sera l'anteprima del film, con la consegna dei «Nastri d'argento»
«Il gattopardo» di Luchino Visconti
presentato al gran pubblico di Roma
La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

Chi decide di aggranciare dall'albergo e andare a mangiare dove gli piace, a quali incognite va incontro? Intanto al broncio dell'albergo, che non è da trascurare, perché quel signore gentile ma parmaloso può essere indotto a calcolare la mano al momento d'incassare il conto. (Ma anche rimanendo nella più blanda legalità, non segnato per l'albergo più caro di Sanremo, che una camera singola può costare 6500 lire, le quali diventano 12.000 prendendo i pasti in albergo). Comunque, chi vuol correre il doppio rischio, ha una gamma varia e ricchissima di possibilità gastronomiche e di prezzi. Può mangiare una scintilla di lire, con ottocento-mille, con millecinquecento; ma se vuole sbizzarrirsi può andare molto più su, dalle due alle tre, e se ha voglia di cibi rari e raffinati anche quattro o cinquecento lire, e più, per un pranzo. Specialmente se pretende di mangiare pesce sanremese o almeno ligure.

Mi è stato raccontato che il pesce nel mare locale si è così rarefatto che i pescatori qui poco che catturano sono costretti a venderlo a un prezzo tale che il ripaghi della fatica e permetta loro un minimo vitale. A Sanremo allora il pesce, esaurito in mare, può essere portato in città, viene comperato dal cliente, e non è che un minimo dalla Sicilia o dal Portogallo. Un'ultima avvertenza, per assicurarsi i competenti; ma naturalmente quello che ha il pregio d'una freschezza più immediata e fragrante.

Vi sono però altre incrinature nella vita economica di Sanremo, e di natura più epistolare: turismo, predilezione i bagni, per un esempio. La città ha 200 alberghi e pensioni, che comprendono 4287 camere con 7445 letti. Di questi 4287 camere, soltanto 1888 sono dotate di bagno particolare. Il che, per un centro turistico dell'importanza e del fascino di Sanremo, è veramente poco, sia pur tenendo conto che le deficienze si riscontrano negli esercizi minori e in quelli di vecchia costruzione e non aggiornati.

Ma non si può tacere che a Sanremo di bagno ha dieci camere senza bagno e un altro ne ha diciotto, che in un di prima categoria 62 camere mancano di bagno, in un altro le camere che ne sono prive sono 69, se ne sono di centoquaranta. (In compenso è possibile notare che un albergo di seconda categoria ha venti camere e ventuno bagni; il che se non si tratta d'un errore tipografico nell'Annuario dell'Ente Provinciale per il Turismo — hanno voluto strafare).

negare che turisticamente i centri della Riviera hanno avuto proporzionalmente uno sviluppo molto maggiore. E' indubbio comunque che Sanremo ha una caratteristica particolare, dovuta alla sua tradizionale clientela di qualità.

L'anno scorso Sanremo accolse 227.283 turisti, con 1 milione 281.591 giornate di permanenza. Furono 144.120 italiani (in testa piemontesi e lombardi, si capisce), con 783.501 presenze. 331 stranieri (inglesi, tedeschi, francesi, scandinavi, nell'ordine) furono 83.765 con 480.293 presenze.

Se confrontiamo queste cifre con quelle dell'anno precedente osserviamo una lieve flessione. Nel '61 gli arrivi furono 225.554 con 1 milione 354.827 presenze. Che hanno preso gli 8073 turisti arrivati in meno? Perché hanno scartato Sanremo? I tecnici del turismo accolgono con un sorriso le domande. «E' un caso apparente, non è affarismo», dicono. «Sanremo non ha perduto niente nella considerazione turistica e nella simpatia e nella preferenza dei conazionali che degli stranieri. Gran parte di quegli 8073 non tuttavia a Sanremo, non più ospiti di alberghi ma titolari di ville o di appartamenti in condominio: anche qui lo sviluppo edilizio ha assunto aspetti imponenti. Parte sono clienti di esercizi extralberghieri, come motel e campeggi — in tenda, in bungalow e in roulotte — e sfuggono a registrazioni e controlli. E' una folla, alone quindi, assente agli aspetti sanremesi del turismo, a cui soggiaccia qualunque centro turistico. E' in corso una evoluzione nella notte e lo traslino in salvo».

Gli operatori del tv hanno girato altri inserti in Val Grande. L'insanguinata zona montana dove morirono 350 partigiani e dove i nazifascisti operarono saccheggi e distruzioni: tanto che dopo la Liberazione, il suo nome venne mutato in quello di Val Grande Martire. Il documentario sarà messo in onda la sera del 28 aprile nella rubrica «Almanacco».

Ma come si può fare turismo, con la strada che il gelo ha riempito di buche e reso impraticabile, e che l'Anas non ripara?

Giuseppe Faraci
Ieri sera l'anteprima del film, con la consegna dei «Nastri d'argento»
«Il gattopardo» di Luchino Visconti
presentato al gran pubblico di Roma
La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

Un documentario televisivo sull'eccidio di Fondo Tocco

Verbania, 27 marzo. — Una squadra di ripresa della tv ha girato vari inserti filmati sul luogo dell'eccidio compiuto dai nazisti a Fondo Tocco a fine giugno 1944. E' stato intervistato tra gli altri il partigiano Carlo Suzzi, detto il «43». L'unico superstite della strage in cui perirono i suoi 42 compagni. Egli sfuggì al colpo di grazia perché, caduto gravemente ferito, fu portato dai partigiani in un rifugio. Altri partigiani vennero poi soccorsi nella notte e lo traslino in salvo.

Gli operatori del tv hanno girato altri inserti in Val Grande. L'insanguinata zona montana dove morirono 350 partigiani e dove i nazifascisti operarono saccheggi e distruzioni: tanto che dopo la Liberazione, il suo nome venne mutato in quello di Val Grande Martire. Il documentario sarà messo in onda la sera del 28 aprile nella rubrica «Almanacco».

Ma come si può fare turismo, con la strada che il gelo ha riempito di buche e reso impraticabile, e che l'Anas non ripara?

Giuseppe Faraci
Ieri sera l'anteprima del film, con la consegna dei «Nastri d'argento»
«Il gattopardo» di Luchino Visconti
presentato al gran pubblico di Roma
La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

E' morto il maestro Anepeta autore di «Desiderio 'e sole»

Aveva 63 anni - Il decesso in un ospedale a Roma

Roma, 27 marzo. — Il maestro Giuseppe Anepeta, noto compositore di canzoni napoletane, è morto stasera nel reparto «Piastrini» dell'Ospedale San Camillo, dove era stato ricoverato qualche giorno fa per complicazioni cardiocircolatorie.

Giuseppe Anepeta era nato 63 anni fa a Napoli. Diplomatosi nel Conservatorio «S. Pietro a Mella» in musica, pianoforte e composizione, esordì con alcuni brani di musica da camera e successivamente si dedicò alla canzone alla direzione delle orchestre di musica leggera.

Il suo nome è particolarmente legato al Festival della canzone napoletana sin dalla prima edizione. Nell'immediato dopoguerra fu primo violino al teatro San Carlo di Napoli. Era un compositore di melodia, di una melodia melodica, assai moderna.

Nel 1952 il suo nome raggiunse maggiore popolarità con il successo ottenuto con la canzone «Desiderio 'e sole». Tra gli altri suoi successi sono: «Benevento», «Povera figlia», «Tristezza», «Nostalgia», «Mergellina», «Chiamata d'amore», «Nammurata d'a luna», «L'ultimo bacio», «Primaavera», «Mancini», «L'addio», «Serenata delle donne».

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.

La sua ultima esibizione, a Napoli, ebbe luogo in occasione del Festival di Piedigrotta nel settembre scorso.



Il maestro Giuseppe Anepeta

Una nuova collana di filosofi moderni

I primi tre volumi editi da Zanichelli contengono opere di Kierkegaard e di Kant

(Nostro servizio particolare)
Milano, 27 marzo. — I filosofi di tutti i tempi e quelli moderni in particolare sono quasi sempre nati in un difetto che, per quanto universalmente, dovrebbe essere evitato dagli spiriti più nobili: nel considerare la storia della filosofia hanno istintivamente messo in luce quel loro predecessore, quella opera, quelle pagine che direttamente o indirettamente suffragavano le loro tesi. Nei paesi dove gli indirizzi filosofici sono molteplici, un difetto del genere finisce per scomparire automaticamente; ma in Italia, dove i primi quarant'anni di questo secolo sono stati dominati da una pretesca incontrastata scuola filosofica, una pecca del genere ha finito per creare preoccupanti lacune: grandi pensatori sono stati e vengono tuttora considerati alla stregua di figure secondarie, e quegli stessi cui la qualifica di «grande» è stata apertamente riconosciuta, sono noti soltanto per alcune delle loro opere. Altre, e non tra le minori, sono state ignorate, spesso soltanto perché non collimavano con la corrente dominante.

La prima collana di questa serie, ha detto stasera il prof. Luigi Pareyson, direttore della nuova collana zanichelliana «Filosofi moderni», — in questo dopoguerra ha lavorato più di una Casa editrice. Ma poiché la deficienza era molto, abbiamo ritenuto opportuno portare anche noi il nostro contributo».

Dopo avere presentato i primi tre volumi della collana — «Briciole di filosofia» e «Polemiche filosofiche» di Kierkegaard e «Opus postumum» di Kant — il prof. Pareyson ha annunciato la prossima pubblicazione della «Metafisica» di Campanella, del «Colloquio» di Malebranche, dell'«Alcibiade» di Berkeley. E poi opere di Nicola Cusano, di Marsilio Ficino, di Leibnitz, di Schelling, di Fichte.

Le ragioni che hanno portato i compilatori della collana — che è edita sotto il patronato del Centro studi filosofici di Gallarate — a orientarsi verso i classici, sono frutto della precisa convinzione che la completa conoscenza dei grandi del passato sia presupposto indispensabile per orientarsi nell'attuale sottobosco della filosofia moderna. Una precisa polemica, insomma, contro coloro che alla meditazione dei classici data, per scontata, preferiscono la lettura dell'ultima filosofia di moda, sostenendo che il posteriore contiene necessariamente l'antefatto.

Nel corso della stessa riunione il prof. Felice Battaglia, che ha presieduto la discussione sul tema «Cultura profana e cultura cristiana». Fra le grandi correnti, a dire del professor Battaglia, non esiste una inconciliabile antinomia. Anzi, a suo avviso, gran parte del pensiero moderno, da Cartesio a Hegel, avrebbe la sua origine nel soggettivismo di Paolo e di Agostino. L'incompatibilità sorgerebbe soltanto quando il pensiero moderno dichiara la ragione sufficiente e se stessa, dissolvendo così l'essenza stessa della religione.

Ritornando dunque ai punti di contatto siano più numerosi di quelli di dissenso, il prof. Battaglia ha auspicato un colloquio fra le due parti e ha concluso invitando i filosofi cristiani a una «riconciliazione» del pensiero moderno nello spirito di fraternità e tolleranza instaurata dal Concilio Ecumenico.

L'Italia manda medicinali alle vittime del terremoto di Bali
Roma, 27 marzo. — Con un «De-S» dell'Alitalia 1200 kg. di medicinali che la presidenza del Consiglio ha inviato al governo indonesiano per i ministri di Bali.

Alfredo Todisco

Alfredo Todisco

Alfredo Todisco

Alfredo Todisco

Alfredo Todisco

Il gattopardo di Luchino Visconti presentato al gran pubblico di Roma

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

La pellicola dura tre ore e venti - Il regista si è ispirato ai modelli della pittura dell'Ottocento - Una ricostruzione minuziosa, fino al più insignificante particolare - Burt Lancaster si muove a suo agio nel personaggio del principe siciliano - Claudia Cardinale nella parte di Angelica effonde tutta la sua bellezza

Importante avviso d'asta

Galleria d'Arte Marotta
Corso Vittorio Emanuele 36 - Telef. 44-977

Sabato 30 corrente ad ore 17 in unica tornata d'asta verranno realizzati un prezioso lotto di tappeti orientali, una raccolta di mobili autentici di reale interesse ed alcuni soprammobili scelti.

La GALLERIA MAROTTA ringrazia il suo affezionato pubblico per l'adesione che vorrà dare a questa breve ma importante manifestazione e invita tutti, Clienti, amici, amanti d'arte, a considerare che si tratta di un'occasione unica per l'acquisto di tappeti.

OGGI E DOMANI ESPOSIZIONE
ore 10-12 - 15-20

SABATO 30 CORRENTE
VENDITA ALL'ASTA
ad ore 17 precise

Direttore d'Asta BERGGOLIO

VENDESI IN TORINO
ZONA CORSO GROSSETO
fabbricato industriale area lorda mq. 2600 circa, salone mq. 1300, interrato mq. 450; palazzina uffici tre piani fuori terra caduno mq. 400, sopraelevabile. Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 7178 - TORINO

DA WOLMER
VIA SALBERTRAND 60 (capolinea tram 22)
CONTINUA CON SUCCESSO LA
VENDITA STRAORDINARIA DI
TENDAGGI
DI AUTENTICO TERITAI SVIZZERO
a filo coupé a questi prezzi:
altezza cm. 110 L. 765 (anziché L. 1.080)
150 > 1.140 (> 1.700)
210 > 1.650 (> 2.600)
300 > 2.250 (> 3.200)
445 > 3.500 (> 4.400)
Troverete inoltre un vasto assortimento di cortines - Rasi uniti e operati per coperta - Tappeti - Telerio da corredo ecc.

Casa di Cura LA QUIETE
VARESE - 400 m. a. m. - 15 minuti da Milano - Tel. 78-000
DIAGNOSI - CURA - CONVALESCENZA - RITIRO
Specializzata nella cura del DIABETE, malattie apparato digerente e ricambio - Tuberculotici e mantelli esclusi
Direzioni Sanitarie Dottori C. & G. Riva (A. P. 7998 14-3-42)

All'Istituto ALFALINGUE
corsi di 3 soli mesi per diventare una perfetta
SEGRETERIA, un perfetto IMPIEGATO.
Se aspirate ad un impiego, questo è il momento
per decidervi. Corsi completi, comprendenti
otto materie d'insegnamento con inizio il
1° aprile p. v.
VIA FABRO 4 - TELEFONO 528-877

DA AVOGADRO - Via Po 55 - Torino
fra pochi giorni avrà termine la
SVENDITA DI FINE STAGIONE
ed avrà inizio la grande
VENDITA PASQUALE PRIMAVERILE
con modelli e tinte nuovissime.
a prezzi inferiori ad ogni occasione
SUNTO AI DIPENDENTI FIAT
vittello stock L. 590-990-2550; cuoio 500
L. 990-990; luertola 3800; cuccodrillo 14.925
fianca L. 190-290; capretta L. 590-990;
lunghe L. 990-1290.
miata L. 990; nylon L. 1390; manico argento
800 " L. 3290.
fibrone L. 2590; pergamena L. 1890; tessu-
to L. 2590; vilpelle L. 2390; cuoio L. 4950.
tondo L. 5500; kaffer L. 6500; lamierato 7500.
Diplomatiche L. 390 - 24 Ore L. 1390 - Sottobraccio L. 3900.
393 - Porta dollari L. 290, cuccodrillo L. 1490 - Cinture
cuccodrillo L. 950 - Nezeaire L. 490-690.

Visitatoci! Prezzi imbattibili

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II SERIE EMessa CON IL BENEPLACITO DELLA SANTA SEDE

CONIATO IN ORO 900/1000
E IN PLATINO 950/1000

SCULTORI:
P. & C. GIAMPAOLI
Formati:
gr. 7 - 10,8 - 17,5 - 35 - 70 - 105

Oltre la suddetta serie è stata emessa un'altra serie comprendente tutti i 20 Concili Ecumenici della Storia nel formato unico da gr. 17,5 con al centro la coniazione Vaticano II qui riprodotta che, a richiesta, può essere da gr. 17,5 - 35 - 70 - 105. IMPORTANTE: Controllate l'autenticità dell'emissione con il Beneplacito della Santa Sede esigendo, con la coniazione, il Certificato di garanzia contrassegnato dal Marchio NUMISMATICA ITALIANA, via Rossini, 4, Milano

CONSULTATE IL NOSTRO CATALOGO GENERALE PRESSO GLI ISTITUTI BANCARI

NUMISMATICA ITALIANA

NUMISMATICA ITALIANA

NUMISMATICA ITALIANA

NUMISMATICA ITALIANA

NUMISMATICA ITALIANA

NUMISMATICA ITALIANA

NUMISMATICA ITALIANA

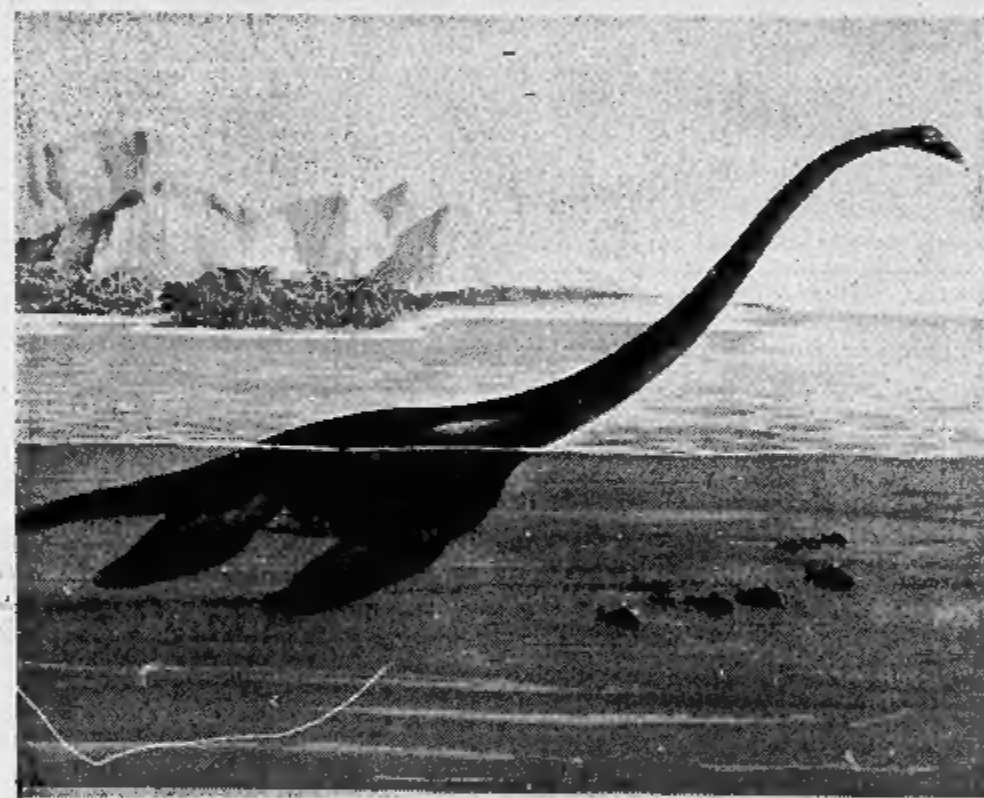
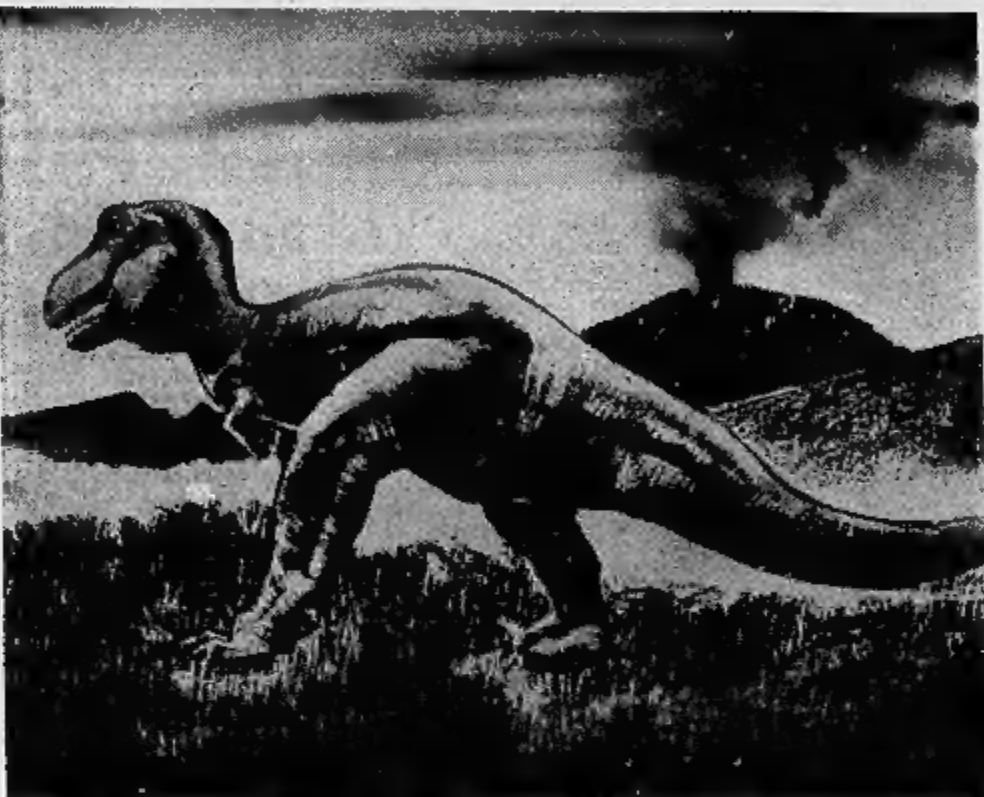
NUMISMATICA ITALIANA

CRONACHE DELLA SCIENZA

L'avvenire della biologia in un'intervista con Jean Rostand

Potremo trasformare la specie umana ma non creare la vita in una provetta

La possibilità di agire sulla sostanza che trasmette i caratteri ereditari è ormai certa; più difficile è ottenere modifiche «in meglio» - Il cervello di un Einstein potrebbe bastare per fabbricare 10 mila uomini di genio - Resteremo giovani facendo congelare, ogni tanto, il nostro corpo, e disgelandolo dopo un poco - Studi per sostituire taluni nostri organi con apparati elettronici



Mostri del passato. In alto il «Tyrannosaurus Rex»: un rettile-dinosauro, vissuto nell'epoca secondaria, almeno 70 milioni di anni fa. È il più potente predatore che mai sia esistito sulla superficie della Terra. La sua testa, lunga due metri e armata di denti poderosi, torreggiava a sei-sette metri dal suolo. In basso un «Brachiosaurus»: è un enorme delfino marino, dal collo lunghissimo ed esile e dal corpo relativamente massiccio. Tutti i dinosauri (come la maggior parte dei grandi rettili) scomparvero quasi contemporaneamente, per ragioni che gli scienziati ancora ignorano. Unica cosa certa è che la vita vuol dire trasformazioni: dal più antichi tempi ad oggi le specie si sono succedute alla specie. Dasi come per gli individui, di generazione in generazione, viene il tempo di nascere e il tempo di morire

Per sapere come è fatta la Luna la bombarderanno con un po' di neutroni

Un missile porterà sul vicino corpo celeste una sorgente di particelle neutre, la superficie della Luna reagirà emettendo radiazioni diverse a seconda dei minerali dei quali è formata - Una radio ci comunicherà a terra i risultati

Una nuova tecnica, affermatasi con l'avvento dell'energia nucleare, si sta imponendo all'attenzione del mondo scientifico come mezzo d'indagine potente e versatile. Con questa tecnica, denominata «analisi per attivazione», la Commissione per l'Energia Atomica degli Stati Uniti e la Nasa (National Aeronautics and Space Administration) si stanno preparando ad affrontare un problema che fino a ieri sarebbe parso di impossibile soluzione: quello di determinare la composizione chimica del suolo lunare. È chiaro che una sonda presenta un grande interesse, in vista di uno sbarco sul satellite.

Ma ecco anzitutto in che cosa consiste l'analisi per attivazione. È noto il principio su cui si basa l'analisi spettroscopica di una sostanza: gli atomi di questa sostanza, eccitati da una sorgente di radiazione, emettono luce. Più precisamente, ogni tipo di atomo — ovvero ogni elemento — emette una luce caratteristica, costituita cioè da determinati colori che possono essere scomposti e analizzati con strumenti ottici. Così la presenza di determinati colori nella luce emessa da una sostanza serve ad individuare gli elementi di cui essa è composta.

Ma ecco anzitutto in che cosa consiste l'analisi per attivazione. È noto il principio su cui si basa l'analisi spettroscopica di una sostanza: gli atomi di questa sostanza, eccitati da una sorgente di radiazione, emettono luce. Più precisamente, ogni tipo di atomo — ovvero ogni elemento — emette una luce caratteristica, costituita cioè da determinati colori che possono essere scomposti e analizzati con strumenti ottici. Così la presenza di determinati colori nella luce emessa da una sostanza serve ad individuare gli elementi di cui essa è composta.

Scoperto il santuario di Abramo e Giacobbe (Nostra corrispondenza particolare)

New York, 27 marzo. Un gruppo di archeologi americani, guidati dal prof. Ernest Wright, di Harvard, ha annunciato di avere scoperto il luogo sacro nel quale si recavano a pregare i patriarchi Abramo e Giacobbe nel diciannovesimo secolo prima di Cristo; dove Giosué radunò le tribù ebraiche, e Abimelech fu incoronato primo re di Israele. Gli archeologi hanno localizzato la zona al di sotto del cimitero del tempio-fortezza della biblica città di Shechem, in Giordania, e nel corso degli scavi hanno rivelato la lunga storia del luogo sacro che sorse verso il 1000 a.C. come santuario all'aperto con un altare ed una galleria coperta. Nel 1800 a.C. vi fu costruito sopra un tempio e nel 1100 a.C. fu definitivamente distrutto.

Nel fascicolo edito a celebrare i propri 50 anni di vita, l'autorevole mensile francese Science et Vie pubblica una intervista con Jean Rostand sulle prospettive della biologia in un futuro più o meno immediato. Più volte, nel corso della conversazione, Rostand si è interrotto per dire: «No, non è fantascienza; sono tutte cose reali». Ecco il testo.

— La biologia permetterà di realizzare i più gelosi sogni dell'umanità: ringiovanire i vecchi, prolungare la vita? — Certi biologi americani pensano seriamente di sostituire i nostri organi con degli apparecchi elettronici. Per risolvere il problema del logoramento senile lo sperano piuttosto negli innesti. Sono sicuro che riusciremo ad abbattere la barriera dell'immunità genetica. Già oggi, sottoponendo il midollo osseo ad una irradiazione molto intensa, si può costringere un organismo ad accettare un organo estraneo.

Ciò che permette la creazione di banche di organi vivi è la scoperta degli straordinari poteri del freddo. Oggi sappiamo già servirvi del suo effetto «frenante»: un cuore di embrione di pollo impregnato di glicerina si trasforma in pietra a -79°. Ma, una volta scongelato, si rimette a battere. Due medici dell'Università dello Iowa, i dottori Bunge e Sherman, hanno potuto conservare per un mese del seme umano congelato a -79°. Scongelato, è servito a fecondare tre donne che, tutte e tre, sono diventate madri. I figli erano perfettamente normali. Si può mettere in serbo un organismo intero? Bisognerebbe prima trovare una sostanza, non tossica, capace di proteggere l'organismo contro le basse temperature. Nulla d'impossibile. Avremo allora un metodo di sospensione della vita e, forse, di ringiovanimento grazie al freddo. In realtà, un biologo jugoslavo, Gajda, ha dimostrato che il cuore dei topi era più vigoroso dopo brevi freeze provate con il freddo. È probabile che bloccando tutte le attività vitali si possa far riposare l'organismo e mantenere la giovinezza. Vedo benissimo l'uomo di

domani riposarsi un giorno alla settimana, o al mese, con il freddo... Potrebbe anche dire: in questo momento la vita non mi interessa molto, mi metterò in conserva per venti anni... — L'uomo potrà un giorno agire sull'eredità? — Dal momento che conosciamo la base chimica dell'eredità, è certo che un giorno o l'altro riusciremo a modificarla. Questa base chimica, che abbiamo identificato nei cromosomi, è il DNA, l'acido desossiribonucleico. Alcuni esperimenti compiuti su dei batteri dimostrano che, in certe condizioni, il DNA può venir modificato con DNA di fonte estranea.

Il giorno nel quale saremo in grado di modificare il DNA a nostro piacimento, non solamente avremo vinto le tare e le malattie ereditarie, ma saremo capaci di migliorare la specie. È questo che importa, tanto più che la medicina attuale, pur essendo utile agli individui, rende un pessimo servizio alla specie. Oggi le mutazioni avvengono sempre in senso sfavorevole e la selezione naturale interviene di meno per eliminare i deboli ed i tarati. Il diabete ereditario, ad esempio, è quadruplicato da quando è stata scoperta l'insulina.

Ma spiacce che si sia lasciato morire Einstein senza prelevare qualche suo tessuto. Oggi potremmo avere alcuni chilogrammi di tessuti di Einstein che sopravviverebbero nei boccali. E chi sa se, nell'avvenire, non ce ne saremo potuti servire per far rivivere il genio di Einstein? Sono stati compiuti degli esperimenti che fanno pensare che a partire da un Einstein sarebbe forse possibile fare 10 mila Einstein nuovi. Penso alle esperienze di Briggs e King: questi due biologi hanno privato un uovo di rana del suo nucleo, vale a dire, insomma, della parte di uovo che assicura i caratteri ereditari. Poi hanno sostituito quel nucleo con un altro, prelevato da un embrione. Dato che ci sono centinaia di nuclei in un embrione, si possono perfettamente «fabbricare» 200 rane dotate dello stesso preciso patrimonio genetico.

È già un bel risultato. Ma Briggs e King hanno spinto ancora più in là le loro ricerche: hanno introdotto, nelle uova enucleate, nuclei di età diverse; in seguito, altri ricercatori sono riusciti persino a fare sviluppare un uovo di tritone introducendovi un nucleo prelevato su una zampa. E questo, veramente, è straordinario! Perché teoricamente si può immaginare che sarà possibile prelevare un nucleo da una parte del vostro corpo — e vi sono miliardi di nuclei nel vostro corpo — e ottenere miliardi di individui che avrebbero il vostro stesso patrimonio genetico. Dunque, a partire dai nuclei di Einstein, costruiremo miliardi di geni come Einstein... Sempre, naturalmente, che il genio abbia una base esclusivamente genetica.

Strano ospite del mari italiani

Un pesce romantico

È il «Mola»: lungo fino a 3 metri, pesa anche 15 quintali - D'estate ama cullarsi pigramente sulle onde, e spesso accade di catturarlo con le mani

L'approssimarsi della bella stagione, svariata creatura marina torneranno a fare la loro comparsa annuale presso le nostre coste: fra esse quel singolarissimo pesce che per gli zoologi costituisce la famiglia dei Molidae; sono i «pesi luna», caratteristici animali oceanici, non rari anche nei nostri mari. Secondo una recente revisione compiuta dall'ittologo inglese A. Fraser-Burner, le specie sono cinque, ma nel Mediterraneo se ne conoscono soltanto due: la Ranzania e la tipica Mola. Entrambe hanno una vastissima diffusione in tutti i mari temperati e caldi. L'aspetto è inconfondibile: un corpo tondeggiante e compresso, con una piccola bocca munita di due robusti pezzi dentari (superiore ed inferiore) che formano una specie di becco e con due alte pinne situate al disopra e al disotto della parte posteriore, la quale appare troncata all'angolo e orlata da una pinna pseudo-codale, spesso festinata.

La Ranzania non supera 80 cm di lunghezza, è oblunga ed ha la bocca simile a una lamina verticale posta all'apice di un muso un po' tubiforme; il colore è grigio azzurro e argenteo, con strisce verticali di punti neri. Questa specie si prende piuttosto di rado lungo le nostre coste, dove per contro tutti i pescatori conoscono il suo — diciamo così — fratello maggiore cioè la Mola: è questo il classico pesce luna o pesce tamburo. Tutti i paragoni che hanno determinato i vari nomi volgari risuonano perfettamente giustificati: questo grande animale grigio argenteo si può benissimo assimilare a una mola o macina da mulino, all'aspetto della notte o a un tamburo. È più arrotondato della Ranzania e raggiunge dimensioni molto maggiori: tre metri di lunghezza e quasi 15 quintali di peso! La pelle è ruvida e coriacea, lo scheletro è in buona parte cartilagineo: una curiosa particolarità anatomica consiste nel fatto che il midollo spinale è più corto dell'encefalo.

Se il pesce luna presenta un aspetto veramente singolare, per cui ha da tempo immemorabile attirato l'attenzione, non meno interessanti sono i suoi costumi. È animale vivente in mare aperto e può trovarsi alla latitudine, sia in piccoli gruppi. Suole cullarsi pigramente alla superficie, giacendo spesso su un fianco e lasciando sporgere fuori d'acqua la pinna dorsale; fu anche osservato immobile verticalmente, col muso infuso in rapporto alla superficie, e abbastanza eclettico: nel suo stomaco furono trovati crostacei, molluschi, meduse, alghe ed anche pesci; sembra, quindi, del tipo onnivoro. In rapporto alla sua struttura, è abbastanza eclettico: nel suo stomaco furono trovati crostacei, molluschi, meduse, alghe ed anche pesci; sembra, quindi, del tipo onnivoro.

Nei mari italiani, il pesce luna in condizioni più o meno giovanile compaiono spesso in discreto numero vicino alle coste, durante i mesi caldi; in certi anni le tonnellate catturate molti individui, che trovano smercio in quanto la carne è commestibile. È assai facile prendere con le mani questi animali, se si incontrano mentre indugiano pigramente in superficie. Comunque, l'avvicinarsi alle coste da parte del pesce luna avviene senza regolarità. I pescatori possono venire ad arruolarsi sulle spiagge: si tratta in genere di animali morenti, forse per effetto di malattie determinate dai numerosi parassiti. Non si può dire che i pescatori impadroniti di un grande pesce luna abbiano molto da rallegrarsi, poiché questi giganti non sono eduli e — a meno che richiama l'attenzione di qualche museo, oltre a quella dei giornali — sono destinati a lasciare il loro misero resto sulla spiaggia o in mare, dove sono spesso ributtati.

Enrico Tortorese

Salvatore Caldara

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche

Espresso costruzioni aeronautiche



arriva la primavera e porta con sé il profumo fragrante dei mandorli in fiore...



... quel profumo così vivo e vellutato che è racchiuso soltanto nel classico liquore Amaretto di Saronno.

AMARETTO
DI SARONNO
DISTILLERIE I.L.L.V.A. - SARONNO

Gli azzurri hanno disputato ad Istanbul una delle più brutte partite nella storia della Nazionale

Sormani ha deciso a cinque minuti dal termine il deludente confronto tra Italia e Turchia: 1 a 0

Giornata negativa

Sacco centrocampista, Nicolè, Miranda e Crippa punte avanzate

Nuovo attacco della Juventus per la partita contro il Milan

Attacco della Juventus partita contro il Milan

o insubleggibili. Tutto sta a vedere se i panalisti, dopo i scalate della Serra prima del Chiunzi poi, avranno ancora fatto il corpo da compiere un inseguimento che li porti a riaggiungere eventuali battistrada. La pazienza è finita per le arie dell'arrivo è previsto per il 13.30-18. Le fasi finali e l'arrivo saranno radio e televisti simulati.

Il mondo della boxe India un pugile le dopo un K.O.

Si tratta del peso gallo ventiduenne Ekachit Singakgthong - Ha disputato un incontro retto dalle norme thailandesi, che sono differenti da quelle occidentali - Era stato colpito allo stomaco

Dopo domani tornerà a tirarci la Commissione giudicante per concludere i giudizi sfaturati a carico del Napoli dei suoi sette giocatori assolti di doping, e del Comico « ceco » Besci.

Perché non ha luogo il Concorso ippico torinese

La Società Ippica torinese organizzerà un Concorso nazionale juniores in località da precisare un Concorso ippico nazionale

Per le partite del 27 marzo sono stati diffidati a multa con 50.000 e 50.000 lire Milani (Palermo) e Girardo (Napoli); ammoniti (con 1 se-

Dopo domani tornerà a misurarsi la Commissione giudicante per concludere i giudizi sui sei giocatori del Napoli. I sei sono: i due giocatori di calcio di doping, « del Como » e « del Como ».

Perché non ha luogo il Concorso ippico torinese

La prova di maggior rilievo avrebbe dovuto essere il Comitato appiccato internazionale, ma purtroppo a Palazzo delle Monarchie si è correte, ma la

La Società ippica torinese auspica di poter far svolgere concorso nelle prossime annate.

Notizie in breve

Siviero, Doglioli e Nesti festeggiati al Club Montonautico - Atalanta-Padova 2-0 in Coppa Italia

Nella riunione del Club Matematico tenutasi ieri a Torino sono stati premiati un campione di matematica, il professor Caimo Canino del liceo «San Gerolamo» (torinese), il primo assoluto della Pisa-Venezia 1988, la più lunga gara internazionale che si svolga in Italia, e un campione di matematica in coppia con Giacomini, un campione italiano (Neri) e tricolore di fuorbasket (Torino E.T.). Giacomini, che ha 25 anni, è un genovese soci tra cui il dott. Giacomini (prossimo), hanno assistito a Caverlo con un professore torinese sotto la guida del professor Canino. Il professor Canino è stato premiato con la squadra svedese di matematica imposta per 3 o 5 anni una formazione mista dell'Empoli, mentre la rappresentativa juniores ha vinto cinque anni fa la Coppa senza vincere alcuna.

La nazionale è della serie ha assistito ieri a una partita di calcio, la nazionale di calcio, preparata all'incontro di

Amirli Agnelli, 1500 arrivato nella Coppa-Torrey con un "cabinato" d'alto mare. Amirli distintissimo nell'entroterra 1300. Bertinotti (piacenza) bene nella 4300 (con la Parigi) Casalegno, Cignola, Liore, Orzini, Robotti, Rocca, Romo e Vialini.

L'Atalanta ha sconfitto il Padova per 2 a 0 in un incontro svisatissimo tra Bergamo e valeggio. Per i quarti di finale della Coppa Italia, l'Atalanta e la Fiorentina sono state realizzate nella ripresa, al 65° da Costa ed al 78° da Calciacene.

La Roma ha chiuso in partita (1 a 1) il confronto con la selezione olimpica del Nottola, vincendo ai tempi supplementari. In altri a Varese alla presenza di oltre 40 mila spettatori; le reti sono state realizzate dal giallorosso Jonsson al 62° del primo tempo e Paro, un rigore, al 30° della ripresa.

Le nazionali di calcio semprefaccendisti e juniores, in vista dei loro prossimi impegni internazionali (rispettivamente incontro contro l'Inghilterra e l'Australia), hanno partecipato al torneo Under Cup organizzato a Londra dall'Ici al 28 aprile.

Sono stati convocati 22 giocatori. I 18 esordienti del primo turno saranno i ricambi più interessanti, sempre in laboratorio tra la Lotus e Ford — una seconda vettura delle due macchine parteciperà alla fine di maggio all'"Indianapolis" su "spendyway" indianaplan con i piloti Clark e Dan Gurney.

Il ciclista Danilo Ferrario, dopo durante la Milano-Sanremo, si è ritirato dalla gara di Tortona. Ora trovasi in silhouette MONTAGNE ed in via di ripugnone; dopo gli assalti odierni sarà probabilmente dimesso dal gruppo. Il suo sostituto è il lico in drop Pasqua.

In francese Jacques Auguet è vinto ieri la Prélu-Saint de seconda delle tre tappe del Tour de France. Secondo nel terzo itinerario della terza settimana, i lontani della prima ciclistella è ore 21'4".



finalmente
sapete

cosa vuole
birra

Soffiate leggermente sulla
fresca, traboccante schiuma
e assaporate sornio a
soran la vostra Prinz Bräu:
è vera birra! Ha un sapore
fresco, vigoroso, perché
nella Prinz Bräu c'è tutta
l'esperienza di un Paese
che ha il culto della buona
birra. Prinz Bräu
è una birra di qualità superiore,
la birra di chi ama
assaporare ciò che beve!

Prinz Bräu

la vera b



dire

Annunciato ieri dal governo Durissimo piano inglese per «risanare» le ferrovie

Il progetto elaborato dall'industriale Beeching prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe - Spariranno metà delle stazioni
temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan

(Del nostro corrispondente)
Londra. — Il governo inglese ha annunciato un durissimo piano per il risanamento delle ferrovie. Il progetto, elaborato dall'industriale Beeching, prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il programma è più che drastico. Il governo ha deciso di tagliare le spese, di ridurre le tariffe, di aumentare le tariffe. Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Il piano prevede il licenziamento graduale di 150 mila dipendenti, la soppressione di molte linee, l'aumento delle tariffe. Spariranno metà delle stazioni. Temono ripercussioni negative sulla popolarità di Macmillan.

Anche lei sarà Cleopatra



Jayne Mansfield in un night parigino, prima del suo ritorno a Hollywood. L'attrice dava girare a Antonio e Cleopatra e a suo marito, Margitay (Tel.)

Scoperto dalla polizia un grosso traffico di stupefacenti Grave denuncia di un giornale sovietico: in Siberia studenti e operai si drogano

Condannati a pena i due teppisti che guidavano l'organizzazione - dopo il processo, afferma il quotidiano, i circoli ricreano si distribuiscono sigarette all'haschisch, il narcotico coltivato nell'Asia Centrale - Intervista - giovane ammette aver usato la droga

(Del nostro corrispondente)
Mosca, 27 marzo. — Un grosso traffico di stupefacenti è stato scoperto dalla polizia sovietica. I due teppisti che guidavano l'organizzazione sono stati condannati a pena. Dopo il processo, afferma il quotidiano, i circoli ricreano si distribuiscono sigarette all'haschisch, il narcotico coltivato nell'Asia Centrale. Intervista - giovane ammette aver usato la droga.

Un grosso traffico di stupefacenti è stato scoperto dalla polizia sovietica. I due teppisti che guidavano l'organizzazione sono stati condannati a pena. Dopo il processo, afferma il quotidiano, i circoli ricreano si distribuiscono sigarette all'haschisch, il narcotico coltivato nell'Asia Centrale. Intervista - giovane ammette aver usato la droga.

Un grosso traffico di stupefacenti è stato scoperto dalla polizia sovietica. I due teppisti che guidavano l'organizzazione sono stati condannati a pena. Dopo il processo, afferma il quotidiano, i circoli ricreano si distribuiscono sigarette all'haschisch, il narcotico coltivato nell'Asia Centrale. Intervista - giovane ammette aver usato la droga.

Un grosso traffico di stupefacenti è stato scoperto dalla polizia sovietica. I due teppisti che guidavano l'organizzazione sono stati condannati a pena. Dopo il processo, afferma il quotidiano, i circoli ricreano si distribuiscono sigarette all'haschisch, il narcotico coltivato nell'Asia Centrale. Intervista - giovane ammette aver usato la droga.

Un grosso traffico di stupefacenti è stato scoperto dalla polizia sovietica. I due teppisti che guidavano l'organizzazione sono stati condannati a pena. Dopo il processo, afferma il quotidiano, i circoli ricreano si distribuiscono sigarette all'haschisch, il narcotico coltivato nell'Asia Centrale. Intervista - giovane ammette aver usato la droga.

Amnistiato l'imprenditore che la notte penetrò nella camera di una ragazza

Processo a porte chiuse ad Alessandria - La giovane, di 14 anni, tempo dopo si uccise gettandosi nel fiume

(Del nostro corrispondente)
Alessandria, 27 marzo. — Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Un imprenditore è stato amnistiato dopo aver penetrato nella camera di una ragazza di 14 anni. La giovane si uccise gettandosi nel fiume.

Enciclopedia Garzanti per tutti è uscita l'edizione '63



due volumi, 1.500 pagine
voci, 3.000 illustrazioni
164 cartine geografiche
5 supplementi inseriti nel
solido ed elegante
astuccio trasparente

l'opera completa costa 2.500 Lire

aumentata e aggiornata
fino al marzo 1963

è un'enciclopedia
economica ma non è
una piccola enciclopedia

In due volumi vi dà
il contenuto di dieci volumi
confrontatela
ve ne convincerete

della 1ª edizione, in
anno, sono state

vendute 200.000 copie

L'AMMINISTRAZIONE per le RAFFINERIE del PETROLIO
del GOVERNO DELLA REPUBBLICA DELL'IRAN
invita appalti da ditte qualificate per la fornitura
e l'installazione di una centrale di pompaggio
completa, della capacità di circa 44.600 b.p.d.
a 56.000 b.p.d. di petrolio grezzo.

I documenti riguardanti l'appalto possono essere esaminati fino al 6 aprile 1963 presso l'Ambasciata della Repubblica dell'Iran a Roma. Le vendite al prezzo di 25 dinari iracheni. Ulteriori informazioni sono ottenibili presso la suddetta Ambasciata.

la vostra camomilla esigetela così!



la vera
camomilla
fatta come va fatta!
pura
purissima
...e' la
camomilla
MONTANIA
negli originali sacchetti
altro degli eccellenti prodotti della E. Pirelli & Co. S.p.A.

Trova due giovani fidanzati in gravi condizioni nel bagno

A Genova - Lei 20 anni, lui 19 - Erano privi di vesti - Avvelenati dal gas?

Genova, 27 marzo. — Un misterioso e drammatico episodio è accaduto la notte in un appartamento di Quinto, in Malabarba.

Poco dopo mezzanotte, la signora Emilia Capelan ha rinvenuto i due giovani nel bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

I due giovani, di 20 e 19 anni, sono stati rinvenuti in un bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

I due giovani, di 20 e 19 anni, sono stati rinvenuti in un bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

Un misterioso e drammatico episodio è accaduto la notte in un appartamento di Quinto, in Malabarba.

Poco dopo mezzanotte, la signora Emilia Capelan ha rinvenuto i due giovani nel bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

I due giovani, di 20 e 19 anni, sono stati rinvenuti in un bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

I due giovani, di 20 e 19 anni, sono stati rinvenuti in un bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

Un misterioso e drammatico episodio è accaduto la notte in un appartamento di Quinto, in Malabarba.

Poco dopo mezzanotte, la signora Emilia Capelan ha rinvenuto i due giovani nel bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

I due giovani, di 20 e 19 anni, sono stati rinvenuti in un bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

I due giovani, di 20 e 19 anni, sono stati rinvenuti in un bagno, privi di vesti, in gravi condizioni.

Alle Assise di Roma il processo d'appello per il delitto di via Monaci

Fenaroli e Raoul Ghiani iniziano oggi la battaglia per salvarsi dall'ergastolo

Il « sicario » intende difendersi attaccando il « mandante »; ma, almeno inizialmente, i due imputati saranno uniti nella richiesta che venga annullata l'istruttoria - Carlo Inzolia, assolto per insufficienza di prove, rischia di nuovo la condanna a vita

(Nostra servizio particolare)

Roma, 27 marzo.

Giovanni Fenaroli, Raoul Ghiani e Carlo Inzolia torneranno ad incontrarsi domani mattina nell'aula della Corte d'Assise d'appello dove avrà inizio il processo al quale hanno legato tutte le loro speranze. Ma è questo il loro primo incontro dopo vent'anni. Carlo Inzolia, infatti, assolto per insufficienza di prove dalla Corte d'Assise, nel giorno della sentenza non è più tornato a Roma e si è limitato ad inviare soltanto in occasione delle feste natalizie una cartolina d'auguri a Ghiani; gli altri due, condannati all'ergastolo pur vivendo a poche decine di metri l'uno dall'altro nel carcere romano di Regina Coeli, si sono reciprocamente ignorati.

Non sarà, quello di domani, un incontro impostato su propositi amichevoli. Gli intendimenti di Ghiani nei confronti di Fenaroli non rappresentano più un segreto ed il presidente della Corte d'Assise, il giudice Paolo Maria D'Amico, che dirigerà il dibattimento ha dato disposizioni severissime perché i due siano tenuti il più possibile lontani fra loro. Dal momento in cui usciranno, domani mattina, da Regina Coeli e quando non si torneranno, quattro carabinieri li terranno d'occhio continuamente.

L'inizio del processo, destinato a prolungarsi per almeno un paio di mesi secondo previsioni ottimistiche, sarà lento, ma polemico. Gli elementi di fatto, infatti, le difese di Giovanni Fenaroli con il prof. Giacomo Agnelli e l'avv. Franco De Cataldo (che hanno sostituito in questi ultimi tempi il prof. Francesco Carnetoli e l'avv. Michele Strina) intendono assumere una iniziativa vivace: chiederà che venga dichiarata nulla l'istruttoria, che cioè vengano dichiarati « privi di qualsiasi valore ed efficacia giuridica tutti gli atti compiuti sino ad ora. Ma è probabile che questa richiesta dei legali non abbia un esito positivo.

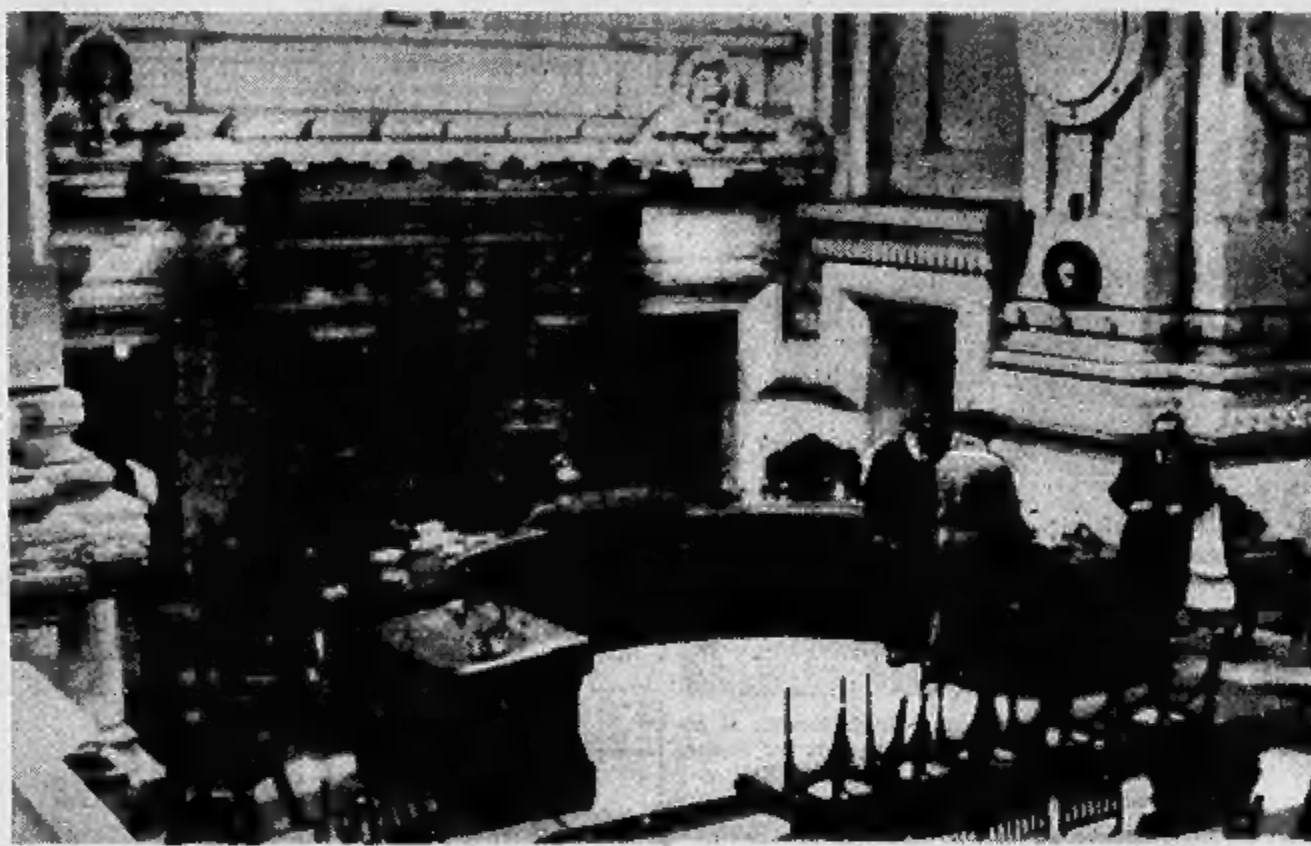
Non è la fiducia a mancare soprattutto in Fenaroli e Ghiani anche se coloro che sostengono l'accusa — gli avvocati Giuseppe Pacini, Vincenzo Mazzei, Nicola Manfredi, Umberto Rossi ed Adolfo Gatti costituiti parte civile nell'istruttoria dei parenti di Maria Martirano e il G. d. dottor Giovanni De Maitino — sono estranei, anzi ostentano una assoluta sicurezza sulle conclusioni del processo che avrà inizio domani.

« Entro l'anno sarà a casa », avrebbe detto Ghiani ad un detenuto che è uscito in appello dalla Corte d'Assise. « Appena sarò libero scriverò un memoriale di cui ho già gettato le basi », avrebbe, invece, confidato Giovanni Fenaroli il quale, dal giorno in cui è stato arrestato (e questo è avvenuto la notte del 25 novembre 1958) ha riempito con una calligrafia sottile quaderni e quaderni da comparsa l'intera parete di casa. « E con questo stato d'animo che i due affrontano una sventura davvero non facile.

Carlo Inzolia, invece, in libertà ormai da 21 mesi è meno chiarito del due. Ma fiducia, è accreditato da una grande serietà che non debba fare caso indietro rispetto a quanto ha guadagnato con la sentenza della Corte d'Assise per cui venne assolto: ma evita di parlarne. Domani sarà anche lui in aula. Non siederà accanto ai suoi due cugini amici. Questa distinzione, nei confronti di Fenaroli e Ghiani, gli spetta di diritto: è libero e gli altri due sono, invece, detenuti.

Quali obiettivi intendano raggiungere tanto Fenaroli quanto Ghiani? Pur divisi nella polemica perché il giovane elettrotecnico milanese ha dichiarato l'impiego di « non prestatosi più al gioco del commandatore » di cui si ritiene una vittima innocente, i due avranno uno scopo comune nella prima parte del dibattimento: ottenere cioè che sia rinnovata l'indagine. Il processo in Corte d'Assise d'appello, infatti, prevede soltanto la discussione oltre che l'interrogatorio degli imputati. I difensori di Ghiani e Fenaroli insisteranno perché il dibattimento, invece, sia rinnovato totalmente o quanto meno parzialmente. Interrogano tutti o quasi tutti i testimoni che furono già esaminati in Corte d'Assise.

La difesa di Fenaroli chiederà che vengano interrogati i parenti di Maria Martirano, ad esempio, avendo la certezza che loro vi sia il « vero » assassino. Quelli di Ghiani, invece, chiederà che siano esaminati i testimoni i quali hanno sostenuto di avere incontrato il giovanotto a Roma la sera del delitto. Roma Trentini, per esempio, che disse di avere veduto entrare nell'appartamento di via Monaci 21, la sera in cui venne uccisa Maria Martirano. Inoltre i difensori di Fenaroli prospettano la necessità di svolgere talune indagini per accertare l'ora precisa in



L'aula del Palazzo di giustizia a Roma, dove si inizierà stamane il processo d'appello a Fenaroli e Ghiani (Tel.)

cul la sventurata signora. E' morta perché secondo alcuni medici legali il delitto sarebbe stato compiuto verso le quattro del mattino a questo elemento escluderebbe qualsiasi responsabilità di Ghiani; di contro se lo sconsigliato che si imbarcò sull'aereo da Milano a Roma la sera del delitto — 10 settembre 1958 — viaggiando con un biglietto intestato genericamente a Rossi e che secondo l'accusa sarebbe stato Rossi Ghiani, l'industrialista romano, Volfranco Rossi, morto in un incidente stradale nell'ottobre 1958; di interrogare nuovamente Egidio Sacchi la cui rivelazione hanno alimentato tutte le accuse.

Soprattutto contro Egidio Sacchi si scatenano vivaci polemiche. L'offensiva dei difensori. Contro di lui, sia pur con intendimenti diversi, Fenaroli e Ghiani torneranno ad essere uniti. Ghiani ha già denunciato il ragioniere milanese accusandolo di averlo calunniato e di avere detto il falso. Fenaroli conta di farlo non appena il processo sarà iniziato.

Ma verrà rinnovato totalmente o parzialmente il dibattimento? L'accusa al processo a qualsiasi richiesta della difesa. « Non perché si abbia paura », sostengono i patroni di parte civile — che le nuove indagini possano far modificare l'attuale situazione. E' soltanto per non far perdere tempo alla Giustizia e per evitare che la Giustizia venga frodata ». Anche gli accusatori hanno un obiettivo: che sia confermata la condanna di Fenaroli e Ghiani e che sia condannato anche Carlo Inzolia, colui, cioè, che a loro dire ha messo in contatto il sicario con il mandante.

Guido Guidi

Egidio Sacchi protagonista di un film sul delitto Fenaroli?

Milano, 27 marzo.

Secondo notizie non controllate, il rag. Egidio Sacchi, il superintendente del processo per il delitto di via Monaci, avrebbe già definito gli ultimi accordi per prendere parte come protagonista ad un film che porterà sullo schermo la drammatica vicenda dell'assassinio di Maria Martirano e il successivo arresto e condanna di Raoul Ghiani e Giovanni Fenaroli.

Nel film il rag. Sacchi dovrebbe interpretare fedelmente il ruolo che ha sostenuto in tutta la vicenda: egli avrebbe essere affiancato da due notabili, Salvo Randone e Gabriele Ferretti, rispettivamente.

Il rapporto sostiene l'esistenza di irregolarità e rivela particolari a stento credibili: si parla di nuovi sordi senza fondamento, di pietre saldate non dal cemento ma con strano miscela, simili a terraccio impastato ad acqua. Gli accusatori avrebbero detto che era stata rifatta completamente una via chiamata Calceolaria.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

I due ingegneri ed il geometra sono anche accusati di violazione della pubblica custodia dei documenti e di falsità ideologica: non sarebbe stato infatti trovato un solo documento nella loro abitazione di via Polivica, nella borgata di Chialano, mentre erano limitati a qualche rappreso.

La polizia ha denunciato otto persone per truffa plurigravata e con frode nelle pubbliche forniture. Esse sono: l'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico comunale Antonio Mazzoleni, il dirigente del tipo di ripetente scolastico, Quinto De Rosa, appartenente alla direzione dei cantieri. Rientrano nella denuncia due assistenti, Nicola Izzo e Bruno Bovenzi e i capi-cantieri Giovanni Bocca e Claudio Marino e il rappresentante dell'impresa appaltatrice, Vittorio Chianese.

Rinvenuto morente di notte sulla strada accanto alla moto

Novara, 27 marzo.

(p. 2.) L'operaio Raioli Crapelli di 35 anni, residente a Lumiallogno, è rimasto vittima della scorsa notte alle 23, di un mortale incidente stradale. Ai suoi automobili che transitavano sulla statale Novara-Milano hanno rinvenuto l'operaio gravemente ferito, nel tratto che ha poi proseguito la corsa.

Accanto vi era il suo ciclomotore. Un medico dentista, il dott. Papi, lo trasportò all'ospedale, in auto: poco dopo però, il Crapelli cessò di vivere per frattura della base cranica.

La Polizia Stradale indaga per accertare se l'operaio sia rimasto vittima di una caduta accidentale, oppure, come alcuni indizi lascerebbero credere, sia stato investito da un'auto che ha poi proseguito la corsa.

Un dato sicuro fra le molte voci sulla tragedia di Bologna

Trovate le tracce di due iniezioni sul corpo della moglie del medico

La giovane signora soffriva di cuore e pare fosse il marito a curarla. Si avanza l'ipotesi di una disgrazia: il dott. Carlo Nigrisoli avrebbe sbagliato la dose di medicinale. Qualcuno parla anche di un suicidio - Ma Ombretta era religiosa e aveva tre bimbi: perché si sarebbe dovuta togliere la vita? - Forse oggi saranno messi a confronto in carcere l'accusato e la sua bella amante, Iris Azzali

(Dal nostro inviato speciale)

Bologna, 27 marzo.

« Era una voce di donna, mi parve stanco, accorato. » Sussurra la signora Nigrisoli, non le telefonò per del rimprovero. So tutto, purtroppo. Mi assolli bene, signorina: questa notte Carlo ha tentato di uccidersi con il veleno. Io non voglio che muoia il padre dei miei figli. Non abbandonate Carlo, signorina, la prego! ». Il giorno dopo riferì a Carlo questa telefonata. Mi mostrò due fiolette. « Le vedete? Ieri notte mi è andata male. Mio figlio Guido si è svegliato e ha dato battente. Un'altra volta, però, non andrà così! ». Carlo mi ripeteva ancora più volte che era deciso a uccidere contro se stesso il veleno, se io passassi abbandonando.

Il momento forse più drammatico dell'intercettazione concessa ieri da Iris Azzali, la amante del medico bolognese Carlo Nigrisoli, incolpato di uccisione. In altro punto, la ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

La ragazza di Casalecchio racconta che il medico minacciò di toglierle la vita gettandola da qualche scarpata con l'automobile in corsa. Era pilota d'automobile, pilota la sua Jaguar e la sua Lancia, non perdeva un rally. Un medico moderno, insomma, dinamico, proprio il contrario di quel tipo di ripetente scolastico, sostenuto, che era appeso nei primi giorni.

Secondo il racconto di Iris Azzali, una terza volta il dott. Nigrisoli le precisò che, fermo il proposito di toglierle la vita, avrebbe usato qualsiasi mezzo.

